

Lisa Wildmann

Geburtsdatum:	16.12.1974	
Staatsbürgerschaft:	Österreich	
Größe:	168 cm, Kleidergröße 38	
Haar:	rotbraun / lockig	
Augen:	grün-blau	
Ausbildung:	Abitur; Studium der Germanistik und Kunstgeschichte 1994-98: Schauspiel- und Regiestudium an der Universität Mozarteum Salzburg (Diplom mit Auszeichnung)	
Besond. Fähigkeiten:	Klassische und moderne Tanzausbildung (bis zur Bühnenreife), Fechten, Jonglieren, Gesang (Sopran), Posaune, Blockflöte	
Sprachen, Dialekte:	Englisch, Französisch, Grundkenntnisse in Russisch österreichische und süddeutsche Dialekte	

Wichtigste Engagements/Rollen am Theater:

Seit Sept 2010: **Freie Schauspielerin**

u.a. **Frau Elvsted** in "**Hedda Gabler**" (H. Ibsen), Regie: C. Crombholz;
Theater Heidelberg

Lucia in "**Geometrie der Liebe**" (P.P.Pasolini), Regie: Alexander
Charim; *Kunstoffspiele Herrenhausen (Intendanz: E. Schweeger)*

Marquise in "**Die Marquise von O**" (H. v. Kleist), Regie: Silvia
Armbruster; *Koproduktion Theater Wahlverwandte, Stadttheater Lindau
und Theatergastspiele Kempf*

Mizzi in "**Comtesse Mizzi**" (Arthur Schnitzler), Regie: Helga David;
Theater im Thalhof Reichenau / Österreich

"**Kreisky – wer sonst?**" Serie, Regie: Daniela Kranz, Nina Mattenklötz,
Alexander Charim, Christine Eder, Kevin Rittberger, Lilja Rupprecht;
Schauspielhaus Wien

"**Die Legende vom heiligen Trinker**" (Joseph Roth), Regie: Silvia
Armbruster; *Koproduktion Staatstheater Kassel und Theaterhaus Stgt*
(eingeladen zum Attergauer Kultursommer, dem Carinthischen Sommer, zum Festival
Sommerblut Köln, den Gmundner Festwochen, den Kassler Musiktagen, Musica Sacra
Paderborn und ins Stadttheater Walfischgasse Wien u.a.)

"Missionen der Schönheit" (Sibylle Berg), Regie: Hasko Weber;
Staatstheater Stuttgart

"Parzival" (Richard Wagner), Regie: Calixto Bieito; *Staatsoper Stgt*

Pauline in **"Der Fall Anna Sutter"**, Regie: Jan Neumann; *Akademie der Bildenden Künste Stgt (Klasse Martin Zehetgruber)*

"Sechs and the city 6", Regie: Stephan Bruckmeier; *Theater Rampe*

Sarah in **"Zeitstillstand"** (Donald Margulies), Regie: Ute Richter,
Zimmertheater Heidelberg

Mouche in **"Heinrich Heine – das bisschen Liebe"**, Text und Regie:
Ulf Deutscher, *WLB Esslingen*

2005 - 2010: ***Staatstheater Stuttgart***

dort u.a. **Doris** in **"Kein Schiff wird kommen"** (N. Stockmann), Regie:
Annette Pullen (eingeladen zum Stückemarkt Theatertreffen Berlin, dem
Heidelberger Stückemarkt, den Mülheimer Theatertagen u.a., alle 2010)
"Fundament" (Jan Neumann), Regie: Jan Neumann (eingeladen zu den
Autorentheatertagen am Deutschen Theater Berlin 2010)
Julie in **"Fr. Julie"** (A. Strindberg), Regie: Barbara Brüesch
Medea in **"Medea"** (nach Euripides), Regie: Volker Lösch
"Das Werk" (E. Jelinek), Regie: Jan Ritsema
Anna in **"Väter und Söhne"** (I. Turgenjev), Regie: Friederike Heller
Ulrike Meinhof in **"Der Umschluss"**, Regie: Christian Hockenbrink
Mene in **"Eos"** (Soeren Voima), Regie: Christian Weise (eingeladen zu den
Autorentheatertagen ans Thalia Theater Hamburg, 2008)
Liz in **"Dogville"** (L.v.Trier), Regie: Volker Lösch (eingeladen zu den
Autorentheatertagen ans Thalia Theater Hamburg 2006)
Nelli in **"Fremdes Haus"** (Dea Loher), Regie: Annette Pullen
"Die letzten Tage der Menschheit" (K. Kraus), Regie: H. Kroesinger
Sie in **"Übergewicht,..."** (W. Schwab), Regie: Stephan Rottkamp
Lea in **"Der Passagier"** (U. Syha), Regie: Enrico Lübbe
Marlies in **"Trilogie des Wiedersehens"** (B. Strauss), Regie: F. Heller
Kisser in **"Der Boss vom Ganzen"** (L.v.Trier), Regie: Christian Brey

2002 - 2005: ***Stadttheater Bielefeld***

dort u. a.: **Fem** in **"bifem"** (L. Petruschewskaja), Regie: Th. Dannemann
Recha in **"Nathan der Weise"** (G. Lessing), Regie: N. Sykosch
Julia in **"Romeo und Julia"** (W. Shakespeare), Regie: C. Schlüter
Effi in **"Effi Briest"** (nach Th. Fontane), Regie: M. Heicks

Nico in "**Nico. Sphinx aus Eis**" (W. Fritsch), Regie: P.Schimanski
Juli in "**norway.today**" (I. Bauersima), Regie: Isabel Osthues
Helene in "**Das Fest**" (T. Vinterberg), Regie: M. Heicks

1998 - 2002: **Landestheater Linz**

dort u. a.: **Anne** in "**Der Dreh**" (M. Crimp), Regie: Gerhard Willert
Doris in "**Das kunstseidene Mädchen**" (I. Keun), Regie: Uttendorf
Christine in "**Liebelei**" (A. Schnitzler), Regie: Bernarda Horres
Rosalie/Leni in "**Höllenangst**" (J. Nestroy), Regie: G. Schmiedleitner
Adela in "**Bernarda Albas Haus**" (G. Lorca), Regie: B. Horres
Mariane in "**Tartuffe**" (J. B. Molière), Regie: Jörg Hube

2000 – 2001: **Sommerspiele Melk**

Recha in "**Nathan der Weise**" (G. Lessing), Regie: N. Büchel
Roxane in "**Cyrano de Bergerac**" (E. Rostand), Regie: A. Hauer

1997: **Salzburger Festspiele**

Ilse in "**Libussa**" (F. Grillparzer), Regie: Peter Stein

Rundfunktätigkeit als Sprecherin (Hörspiel, Feature, Overvoice) beim ORF, SWR, HR, SR, Radio Bremen u.a. mit Heinz von Cramer, Iris Drögekamp, Robert Matejka, Christiane Ohaus, Alexander Schuhmacher

Hörbuch "**Lena – unser Dorf und der Krieg**" (Käthe Recheis), Mono Verlag Wien 2012

Synchron Studio i/O Stuttgart

Film / Fernsehen u.a. mit Barbara Albert, Didi Danquart, Frouke Fokkema, Christoph Heimer, Andreas Prochaska, Ulrike Schweiger, Sabine Willmann (siehe Vita Film/Fernsehen)

Kontakt

Lisa Wildmann
Böcklerstr.11b, D-70199 Stuttgart
0049 163 2786296
lisawildmann@t-online.de
www.lisa-wildmann.de