

Lisa Wildmann



- Geburtsdatum:** 16.12.1974
Staatsbürgerschaft: Österreich
Größe: 168 cm
Haar: rotbraun / lockig
Augen: grün-blau
Ausbildung: Abitur; Studium der Germanistik und Kunstgeschichte
1994-98: Schauspiel- und Regiestudium an der Universität Mozarteum Salzburg (Diplom mit Auszeichnung)
Creating characters mit Susan Batson
View points mit Martin Carnevali und Mary Overlie
Freeing the natural voice mit Kristin Linklater
Camera acting mit Mel Churcher u.a.
- Besond. Fähigkeiten:** Klassische und moderne Tanzausbildung (bis zur Bühnenreife), Argentinischer Tango, Steppen, Fechten, Jonglieren, Gesang (Sopran), Posaune, Blockflöte
- Sprachen, Dialekte:** Englisch, Französisch, Grundkenntnisse in Russisch österreichische und süddeutsche Dialekte
- Auszeichnungen:** Anerkennungspreis für Bühnenkunst des Landes Oberösterreich für die Produktion "Angst" 2023
Monica-Bleitrepripreis 2022
Theater des Jahres (Schauspiel Stuttgart) 2006

Wichtigste Engagements/Rollen am Theater:

Seit 2011: *Freie Schauspielerin* u.a.

Alma in "**Ich bin dein Mensch**" (Maria Schrader, Jan Schomburg),
Regie: Nicola May; *Theater Baden-Baden*

"**Heimat. Mythos. Frau.**", Schauspiel-Rechercheprojekt, Konzept und
Regie: Crescentia Dünßer, *Theater Kempten*

Annabel Chester in "**Falsche Schlange**" (Alan Ayckbourn), Regie:
Eva Hosemann, *Schauspielbühnen Stuttgart*

"Jugend ohne Gott" (Ödön von Horvath), Regie: Alexander Charim,
Theater Baden-Baden

"Der Verschollene" (Franz Kafka), Regie: Catja Baumann;
Schauspielbühnen Stuttgart

Mrs. Chasen in **"Harold und Maude"** (Colin Higgins), Regie: Jenke Nordalm;
Theater Baden-Baden

Tess in **"Nur drei Worte"** (Joanna Murray-Smith), Regie: Folke Braband;
Schauspielbühnen Stuttgart

Glass in **"Die Mitte der Welt"** (Andreas Steinhöfel), Regie: Marco Dott;
Landestheater Salzburg (coronabedingt abgebrochen)

Irene Wagner in **"Angst"** (Stefan Zweig), Konzeption, Fassung,
Regie: Lisa Wildmann; *Theater Kempten, Eurotheater Central Bonn,*
Schauspielbühnen Stuttgart, Festspiele Schloss Tillysburg

Hedwig Tell, Kuoni und Madame D'Harras in **"Wilhelm Tell"**
(Friedrich Schiller), Regie: Klaus Hemmerle; *Schauspielbühnen Stuttgart*

Antoinette Hechingen in **"Der Schwierige"** (Hugo von Hofmannsthal),
Regie: Nikolaus Büchel; *Festspiele Schloss Tillysburg*

Elizabeth Proctor in **"Hexenjagd"** (Arthur Miller), Regie: Uta Koschel;
Theater Heilbronn

Judith in **"Heilig Abend"** (Daniel Kehlmann), Regie: Eva Hosemann;
Schauspielbühnen Stuttgart

Andrea in **"Bella figura"** (Yasmina Reza), Regie: Rudi Gaul; *Theater Baden-Baden*

Vera / Hildegard in **"Altes Land"** (Dörte Hansen), UA; Regie: Edith Erhard;
Theater Herrlingen

Frau Elvsted in **"Hedda Gabler"** (H. Ibsen), Regie: C. Crombholz;
Theater Heidelberg

Lucia in **"Geometrie der Liebe"** (P.P.Pasolini), Regie: Alexander Charim;
Kunstoffspiele Herrenhausen (Intendanz: E. Schweeger)

Georgie in **"Heisenberg"** (Simon Stephens), Regie: Benjamin Hille;
Studio Theater Stuttgart und Württembergische Landesbühne Esslingen

"Kreisky – wer sonst?" Serie, Regie: Daniela Kranz, Nina Mattenklotz, Alexander Charim, Christine Eder, Kevin Rittberger, Lilja Rupprecht;
Schauspielhaus Wien

"Missionen der Schönheit" (Sibylle Berg), Regie: Hasko Weber;
Staatstheater Stuttgart

Marquise in **"Die Marquise von O"** (Heinrich v. Kleist), Regie: Silvia Armbruster; *Koproduktion Theater Wahlverwandte, Stadttheater Lindau und Theatergastspiele Kempf*

Martha in **"Die Waffen nieder!"** (Bertha v. Suttner), Eigenproduktion, Fassung und Regie: Nikolaus Büchel

Ulrike in **"Stück Plastik"** (M. von Mayenburg), Regie: Benjamin Hille;
Studiotheater Stuttgart

Emma Bovary in **"Madame Bovary "** (Gustave Flaubert), Regie: Ensemble; *Koproduktion Theater Kempten, Theater Wahlverwandte und Tourneetheater Landgraf*

Mizzi in **"Comtesse Mizzi"** (Arthur Schnitzler), Regie: Helga David;
Theater im Thalhof Reichenau / Österreich

"Die Legende vom heiligen Trinker" (Joseph Roth), UA; Regie: Silvia Armbruster; *Koproduktion Staatstheater Kassel und Theaterhaus Stgt* (eingeladen zum Attergauer Kultursommer, dem Carinthischen Sommer, zum Festival Sommerblut Köln, den Gmundner Festwochen, den Kassler Musiktagen, Musica Sacra Paderborn und ins Stadttheater Walfischgasse Wien u.a.)

"Parzival" (Richard Wagner), Regie: Calixto Bieito; *Staatsoper Stuttgart*

Pauline in **"Der Fall Anna Sutter"**, Regie: Jan Neumann; *Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Klasse Martin Zehetgruber)*

Frau Ragotsky in **"Gut genug"** (Birgit Vanderbeke), Regie: Laura Tetzlaff; *Studiotheater Stuttgart, Theater Euro Central Bonn*

Frl. Fischer in **"Ein Picasso"** (Jeffrey Hatcher), Regie: Silvia Armbruster; *Altes Schauspielhaus Stuttgart*

"Sechs and the city 6", Regie: Stephan Bruckmeier; *Theater Rampe*

Mouche in **"Heinrich Heine – das bisschen Liebe"**, Text und Regie: Ulf Deutscher; *WLB Esslingen*

2005 - 2010: **Staatstheater Stuttgart**

dort u.a. **Doris** in "**Kein Schiff wird kommen**" (N. Stockmann), UA; Regie: Annette Pullen (eingeladen zum Stückemarkt Theatertreffen Berlin, dem Heidelberger Stückemarkt, den Mülheimer Theaterfesten u.a., alle 2010)
Fundament (Jan Neumann), UA; Regie: Jan Neumann (eingeladen zu den Autorentheaterfesten am Deutschen Theater Berlin 2010)
Julie in "**Frl. Julie**" (A. Strindberg), Regie: Barbara Brüesch
Medea in "**Medea**" (nach Euripides), Regie: Volker Lössch
Das Werk (E. Jelinek), Regie: Jan Ritsema
Anna in "**Väter und Söhne**" (I. Turgenjev), Regie: Friederike Heller
Ulrike Meinhof in "**Der Umschluss**", UA; Regie: Chr. Hockenbrink
Mene in "**Eos**" (Soeren Voima), UA; Regie: Christian Weise (eingeladen zu den Autorentheaterfesten ans Thalia Theater Hamburg, 2008)
Liz in "**Dogville**" (L.v.Trier), DSE; Regie: Volker Lössch (eingeladen zu den Autorentheaterfesten ans Thalia Theater Hamburg 2006)
Nelli in "**Fremdes Haus**" (Dea Loher), Regie: Annette Pullen
Die letzten Tage der Menschheit (K. Kraus), Regie: H. Kroesinger
Sie in "**Übergewicht,...**" (W. Schwab), Regie: Stephan Rottkamp
Lea in "**Der Passagier**" (U. Syha), UA; Regie: Enrico Lübke
Marlies in "**Trilogie des Wiedersehens**" (B. Strauss), Regie: F. Heller
Kisser in "**Der Boss vom Ganzen**" (L.v.Trier), Regie: Christian Brey

2002 - 2005: **Stadttheater Bielefeld**

dort u. a.: **Fem** in "**bifem**" (L. Petruschewskaja), Regie: Th. Dannemann
Recha in "**Nathan der Weise**" (G. Lessing), Regie: N. Sykosch
Julia in "**Romeo und Julia**" (W. Shakespeare), Regie: C.Schlüter
Effi in "**Effi Briest**" (nach Th. Fontane), Regie: M. Heicks
Nico in "**Nico. Sphinx aus Eis**" (W. Fritsch), Regie: P.Schimanski
Juli in "**norway.today**" (I. Bauersima), Regie: Isabel Osthues
Helene in "**Das Fest**" (T. Vinterberg), Regie: M. Heicks

1998 - 2002: **Landestheater Linz**

dort u. a.: **Anne** in "**Der Dreh**" (M. Crimp), DSE; Regie: Gerhard Willert
Doris in "**Das kunstseidene Mädchen**" (I. Keun), Regie: Uttendorf
Christine in "**Liebelei**" (A. Schnitzler), Regie: Bernarda Horres
Rosalie/Leni in "**Höllenangst**" (J. Nestroy), Regie: G. Schmiedleitner
Adela in "**Bernarda Albas Haus**" (G. Lorca), Regie: B. Horres
Mariane in "**Tartuffe**" (J. B. Molière), Regie: Jörg Hube
Meroe in "**Penthesilea**" (H. v. Kleist), Regie: Bernarda Horres

2000 – 2001: **Sommerspiele Melk**

Recha in "**Nathan der Weise**" (G. Lessing), Regie: N. Büchel
Roxane in "**Cyrano de Bergerac**" (E. Rostand), Regie: A. Hauer

1997: **Salzburger Festspiele**

Ilse in "**Libussa**" (F. Grillparzer), Regie: Peter Stein

Sprecherin (Hörspiel, Feature, Overvoice) beim ORF, SWR, HR, BR, SR, Radio
Bremen, Hörbücher beim Monoverlag Wien

Synchron (Auswahl)

2021 Silver Skates, Kino

2019 Zwingli – Der Reformier, Kino

2019 Buñuel - Im Labyrinth der Schildkröten, Kino

2018 Die Sanfte, Kino

Film, Fernsehen (Auswahl)

2024 Tatort Stuttgart, Regie: Rudi Gaul

2022 Rosenheim-Cops, Regie: Werner Siebert

2021 Tatort Ludwigshafen, Regie: Esther Wenger

2020 Tatort Stuttgart, Regie: Rudi Gaul

2019 Die Unschuld des Todes, Kurzfilm FABW, Regie: Olga Müller

2018 Das Menschenmögliche, ZDF, Regie: Eva Wolf

2017 Mein Ist die Rache, Kurzspielfilm, Regie: Antoine Dengler

2014 Dr. Illegal, Serienpilot, Regie: Nora Fingscheid und Hadi Khanjanpour

2010 Pavels letzter Schuss, Kino, Regie: Christoph Heimer

2009 Soko Stuttgart, Regie: Didi Danquardt

2003 Böse Zellen, Kino, Regie: Barbara Albert

2002 Twinni, Kino, Regie: Ulrike Schweiger

2002 Kommissar Rex, Serie ORF, Regie: diverse

Regie

- 2023 **"Die Bagage"** UA des Romans von Monika Helfer, Fassung &Regie;
Studio Theater Stuttgart und Kosmos Theater Bregenz
"Ein oberösterreichischer Sommernachtstraum" von Susanne F.
Wolf nach Shakespeare, Festspiele Schloss Tillysburg
- 2022 **"Simpel"** von Marie-Aude Murail, Theater Kempten
- 2021 **"Angst – eine Naherfahrung in Zeiten von Distanz"** nach der
Novelle von Stefan Zweig; Fassung, Regie, Spiel
"Das Prinzip und der Krampus" von Hermann Bahr, Festspiele
Schloss Tillysburg
"Die Wanze" von Paul Shipton, Theater Kempten
- 2020 **"Leutnant Gustl"** von Arthur Schnitzler, Festspiele Schloss Tillysburg
"Oh mein Gott! " von Anat Gov, Festspiele Schloss Tillysburg
(gemeinsam mit Nikolaus Büchel)
- 2019 **"Olympia"** von Ferenc Molnar, Festspiele Schloss Tillysburg

Unterrichtstätigkeit an der HMDK Stuttgart

Kontakt

lisawildmann@t-online.de

Frederking Managment
Gabriele Frederking
0049 8102 987960
0049 15124115226